Skulpturen SCHAU!

SUSANNE KRAISSER





IMPRESSUM

Herausgeber

Stadt Weikersheim Marktplatz 7 97990 Weikersheim Tel. 07934 - 102 - 0 Fax 07934 - 102 - 58 info@weikersheim.de www.weikersheim.de

Gestaltung

Büro für Gestaltung Katharina Künkel, Bielefeld post@kkuenkel.de

Texte

Stadtverwaltung und Susanne Kraißer

Fotografie

Susanne Kraißer www.bronzeplastiken.de

Skulpturen SCHAU!

SUSANNE KRAISSER

Figurative Kunst im Zentrum



Liebe Kunstfreundinnen und Kunstfreunde, liebe Bürgerinnen und Bürger, liebe Gäste der Stadt Weikersheim,

in diesem Jahr stellen wir Werke der Bildhauerin Susanne Kraißer aus. Wir sind überaus glücklich, dass sie sich sofort für Weikersheim begeistern konnte.

Susanne Kraißer hat der Stadt ein besonderes Geschenk gemacht! Sie zeigt in 44 Bronzen eine Art Retrospektive ihrer Großformate der letzten 20 Jahre zum Thema Frauenkörper.

Susanne Kraißer hat für ihre äußerst anmutigen Skulpturen passende Plätze ausgewählt und arrangiert sie mit Sorgfalt einzeln oder in Gruppen, wobei die Atmosphäre der Plätze mit den Bronzeplastiken eine Art Symbiose eingehen. Sie hat dafür Orte gewählt, die bisher noch nicht in das Blickfeld eines Künstlers geraten sind. Ich denke hier etwa an den Mühlkanal, wo die bezaubernde Arbeit "Loreley" meterhoch herausragt, direkt daneben an einer alten Treppe zum Bach hinab die "Liegende". Unweit davon an der Stadtmauer sinniert "Ein Gedanke" in einer hochliegenden Nische der Mauer.

Und zu guter Letzt lädt sie ein zu schwimmenden "Auszeit" in der Tauber, also im Fluss zwischen Heiligem Wöhr und TauberPhilharmonie. Ein besonderes Highlight sind wie immer die Skulpturen im Küchengarten.

In der Tourist-Information am Marktplatz finden Sie weitere wunderschöne Kleinskulpturen, die Sie bestimmt ebenso faszinieren werden.

Liebe Betrachter, nehmen Sie sich Zeit für diese wunderbare Ausstellung. Ich bin sicher, sie wird Ihnen gefallen.

Mein Dank gilt in diesem Zusammenhang ganz besonderen unseren Mitarbeiten vom städtischen Bauhof, die erneut gezeigt haben, wie sie in Kooperation mit der Künstlerin den Aufbau mit großer Sorgfalt und hohem Engagement getätigt haben.

Danken möchte ich auch der Verwaltung der Staatlichen Schlösser und Gärten als auch der Schlossverwaltung Weikersheim, die uns wieder einige ihre Flächen zur Verfügung gestellt haben.

Zuletzt danke wir selbstverständlich den vielen Spenderinnen und Spendern. Ohne sie wäre diese hochkarätige Ausstellung im öffentlichen Raum nicht möglich.

Ich wünsche Ihnen nun einen interessanten Rundgang entlang der Wegweiser.

Mit freundlichen Grüßen Ihr Nick Schuppert | Bürgermeister Vor einigen Jahren war die Leiterin des Kulturamts Astrid Hackenbeck zufällig in einer meiner Ausstellungen. Ihre Erklärung habe ich beim Wort "Weikersheim" sofort mit einem "Ja, ich will" unterbrochen, war mir die Skulpturen.Schau! natürlich ein Begriff. Weikersheim stellt mit herausragender Qualität und Regelmäßigkeit figurative Bildhauerei aus. Es ehrt mich sehr, dass ich mich mit meinen Bronzeplastiken nun in die Liste großer hochkarätiger Bildhauer einreihen darf, darunter auch meine beiden Professoren Christian Höpfner und Bernd Altenstein.

Ich arbeite am Themenschwerpunkt Frauenkörper. Inhaltlicher Schwerpunkt meiner Arbeit ist das Aufzeigen und das Vereinen von Polaritäten wie Labilität und Stärke, Fragilität und Masse und die Auseinandersetzung mit dem Frauenbild zwischen femme fatale und femme fragile.

Diese Entscheidung für die weibliche Figur verortet mich automatisch in einer langen Tradition. Dennoch orientiere ich mich weder an der antiken Archaik noch am aktuellen Hyperrealismus. Meine Bronzeplastiken entstehen nicht als Abbild, sondern als Selbstzweck. Sie illustrieren keine Allegorie, bilden kein Modell oder individuelle Person oder offensichtliches motivisches Handeln ab. Ich erschaffe damit eigenständige Wesen.

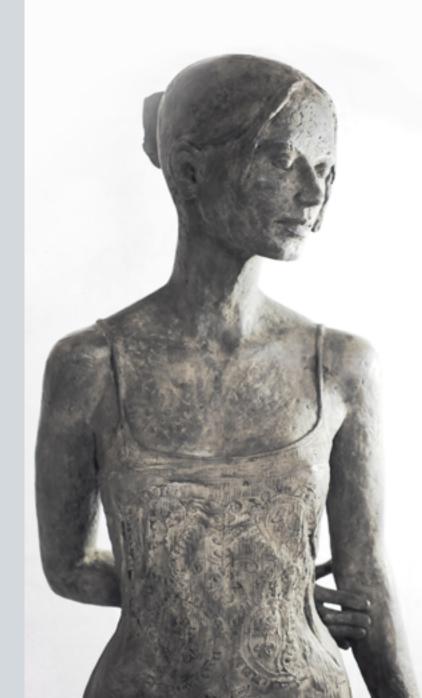
Dr. Arie Hartog, Direktor des Bildhauermuseums Gerhard-Marcks-Haus Bremen meint: "Sie gestaltet im ursprünglichen Sinn Idealfiguren, die aber kein Ideal darstellen. Sie vermitteln eine Aufsichbezogenheit und unterscheiden sich radikal von Frauendarstellungen anderer zeitgenössischer Bildhauer. Die Figuren zeigen sich niemand. Sie sind."

Diesen Wesen habe ich nun in Weikersheim ein vorübergehendes Zuhause gesucht. Mir ist es wichtig, dass die Bronzeplastiken ihre Präsenz in den jeweiligen Orten entfalten können und mit der Umgebung verschmelzen, ihre Wirkung bei unterschiedlichen Lichteinflüssen und Witterungen ändern können.

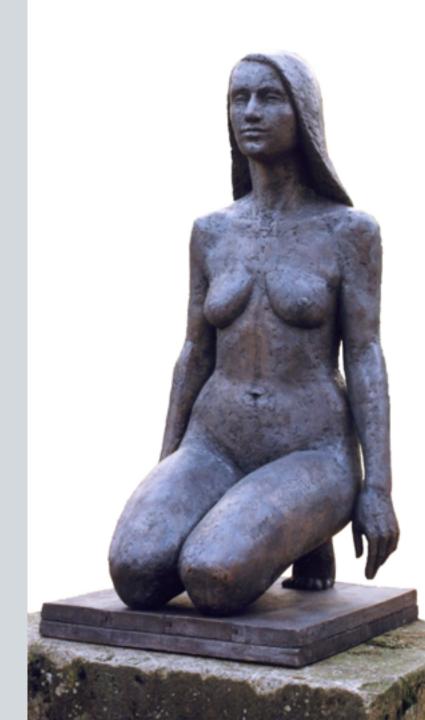
Mein Dank gilt der Stadt, insbesondere dem Kulturamt und der Schlossverwaltung Weikersheim, den Spendern und den privaten Besitzern von solch zauberhaften Orten. Und mein größter Dank gilt den vielseitig kompetenten und engagierten Mitarbeitern des Städtischen Bauhofs.

Susanne Kraißer

















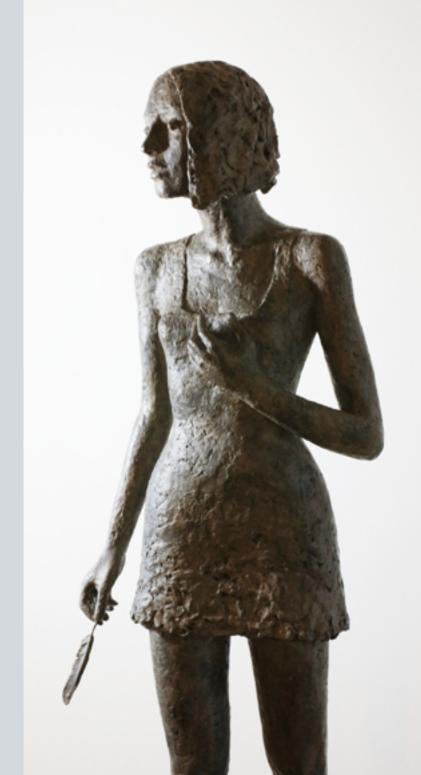






Abb. letzte Doppelseite von links nach rechts:

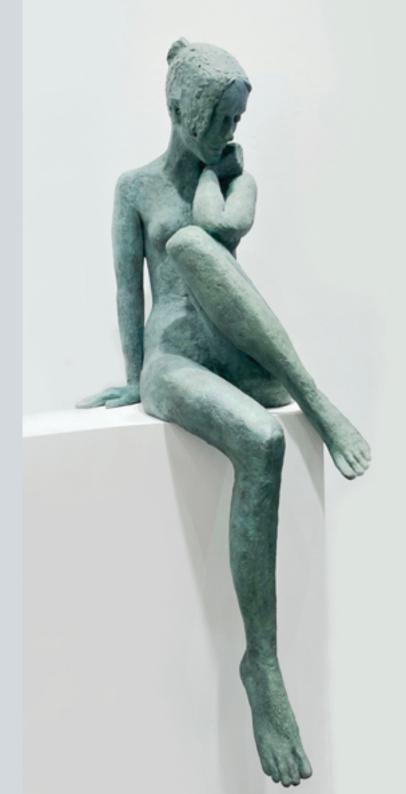
Vollmond | 2015 | Bronze

Lulu | 2013 | Bronze

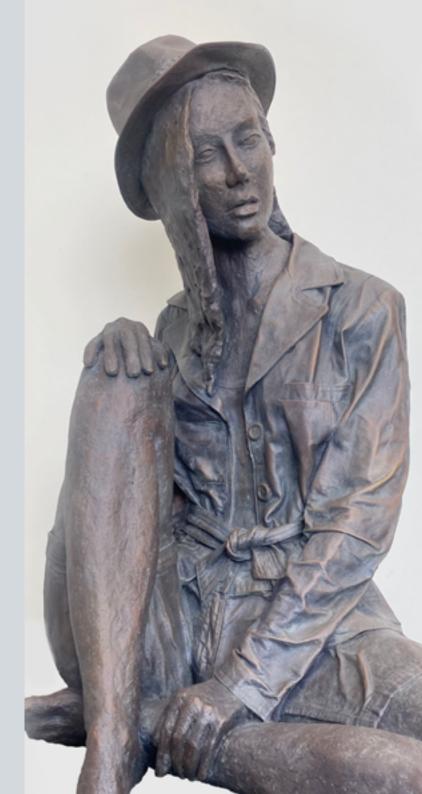
Frau mit Perlenohrringen | 2016 | Bronze

Im Verborgenen | 2018 | Bronze

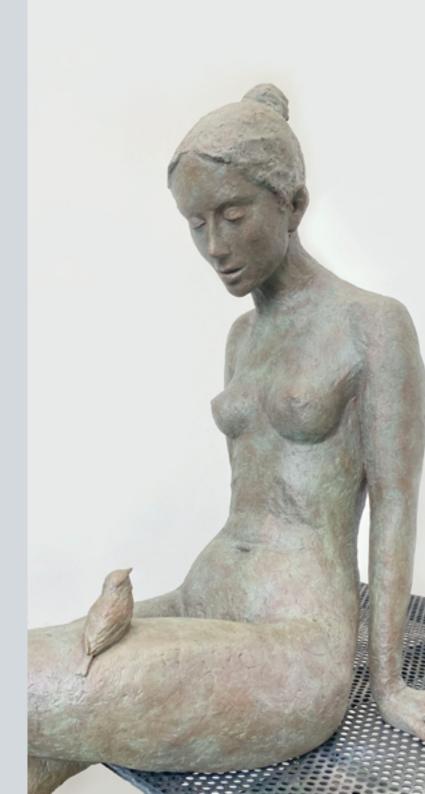
Zweidrittel Mond | 2015 | Bronze































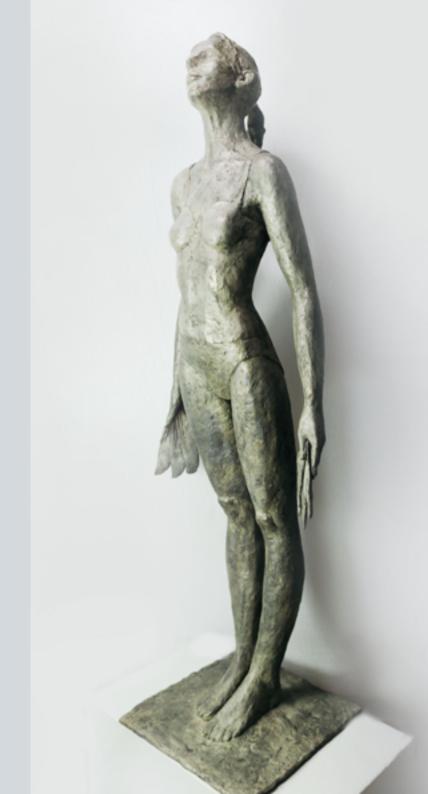














Abb. von Inks nach rechts:

Tagtraum | 2018 | Bronze

Die andere Seite | 2017 | Bronze

Am Wasser | 2019 | Bronze

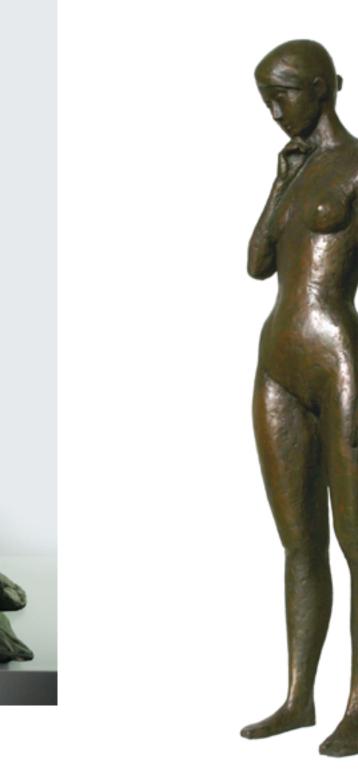
Mitte | 2017 | Bronze

Neumond | 2019 | Bronze







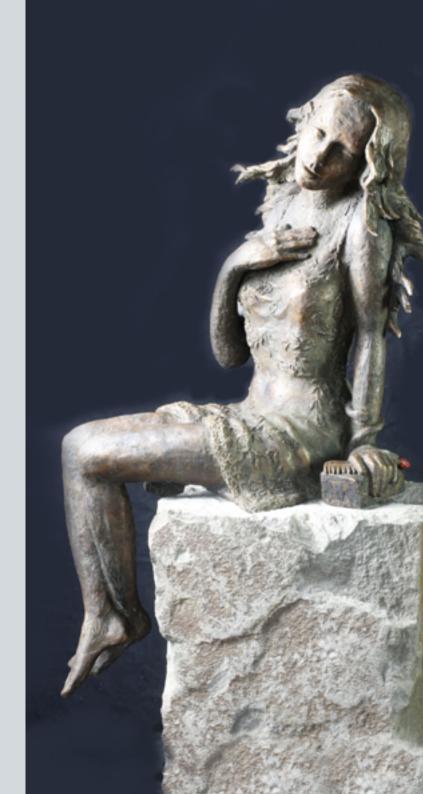


Mein Kissen IV | 2021 | Bronze (oben)

Junges Mädchen II | 2005 | Bronze (rechts)























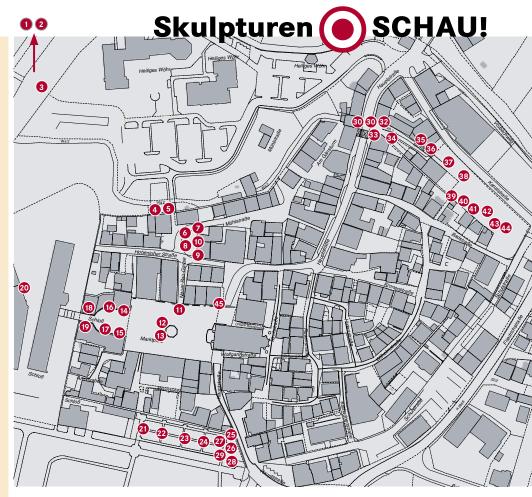




Kleinformatige Arbeiten in der Tourist-Information

Skulpturen.Weg

- A 1 | Sommerkälte | 37 x 62 x 168cm
 - 2 | Lautlos | 55 x 60 x 120cm
- B 3 | Auszeit | 58 x 40 x 125cm
- C 4 | Körperlandschaft I | 70 x 70 x 25cm
 - 5 | Kleiner Milan | 48 x 59 x 168cm
- D 6 | Vollmond | 28 x 25 x 56cm
 - 7 | Lulu | 31 x 25 x 70cm
 - 8 | Im Verborgenen | 38 x 27 x 16cm
 - 9 | Zweidrittel Mond | 70 x 25 x 40cm
 - 10 | Frau mit Perlenohrringen | 27 x 27 x 66cm
- E 11 | I love angels instead | 109 x 62 x 42cm
 - 12 | Stille Rebellin | 100 x 71 x 56 cm
 - 13 | Zwiegespräch | 152 x 63 x 73 cm
- F 14 | Fluid | 109 x 62 x 42cm
 - 15 | Hockende | 73 x 71 x 43cm
 - 16 | Sehnsucht | 56 x 51 x 166cm
 - 17 | Ebbe | 57 x 47 x 163cm
 - 18 | Für Fortgeschrittene | 83 x 38 x 13cm
 - 19 | Mein Kissen II | 44 x 39 x 20cm
 - 20 | Crescendo | 175 x 45 x 41cm
- G 21 | Flügelschlag | 89 x 29 x 24cm
 - 22 | Allegro | 88 x 22 x 22,5cm
 - 23 | Young Miss Liberty | 28 x 28 x 91cm
 - 24 | Perspektive | 28 x 28 x 91cm
 - 25 | Tagtraum | 28 x 27 x 70cm
 - 26 | Die andere Seite | 21 x 19 x 44cm
 - 27 | Am Wasser | 43 x 19 x 54cm
 - 28 | Mitte | 46 x 19 x 42cm
 - 29 | Neumond | 44 x 23 x 19cm
 - 30 | Junges Mädchen IV | 28 x 28 x 91cm
 - 31 | Die Flut in mir | 30 x 22 x 92cm
- H 32 | Junges Mädchen III | 29 x 21 x 86cm
 - 33 | Mein Kissen IV | 38 x 45 x 19cm
 - 34 | Junges Mädchen II | 27 x 20 x 90cm
 - 35 | Liegende | 68 x 23 x 25cm
 - 36 | Loreley | 62 x 34 x 21cm
 - 37 | Balance | 17 x 22 x 40cm
 - 38 | Zweite Rauhnacht | 30 x 17 x 88cm
 - 39 | Ein Gedanke | 158 x 60 x 72cm
 - 40 | Gestrandet | 57 x 20 x 30cm
 - 41 | Zwischenraum | 32 x 20 x 45cm
 - **42** | **Hockende** | 32 x 24 x 46cm
 - 43 | Gestern und Morgen | 97 x 84 x 61cm
 - 44 | Victory | 175 x 46 x 40cm
- I 45 | Kleinformate Tourist-Information



Standorte

- ► A | TauberPhilharmonie
- ▶ B | In der Tauber
- ▶ C | An der alten Stadtmauer
- ▶ **D** | Am Weinmarkt
- ► E | Marktplatz
- ▶ F | Schloß und Arkaden
- ► **G** | Küchengarten
- ► H | An der Stadtmauer/Mühlkanal
- ▶ I | Tourist-Information

Kleinformate und Kleinplastiken sind in der Tourist-Information am Marktplatz ausgestellt.

Dort werden zu den Öffnungszeiten auch Kataloge und Postkarten der Bildhauerin angeboten.

Mo - Fr 9- 13, 14- 17.30 Uhr / Sa, So, Feiertage 10 - 14 Uhr

Susanne Kraißer

1977	geboren in Rosenheim
1994 - 1997	Ausbildung zur Holzbildhauerin, München
1998 - 1999	Arbeitsaufenthalt in Schweden
2000 - 2006	Studium Freie Bildhauerei, Akademie der Bildenden
	Künste Nürnberg, Prof. Christian Höpfner
2003	Ernennung zur Meisterschülerin
2006	Akademiebrief mit sehr gutem Erfolg
2006 - 2008	Studium Freie Kunst, Fachrichtung Bildhauerei,
	Hochschule für Künste Bremen, Prof. Bernd Altenstein
2007 - 2008	Diplom mit Auszeichnung, Meisterschülerin
seit 2006	lebt und arbeitet sie in Bad Belzig bei Potsdam

Preise / Stipendien

Preise / Stipendien	
1998	Leonardo-da-Vinci Stipendium
1997 - 2000	Begabtenförderung des Landes Bayern
2001/2002	Klassenpreis der Bildhauerklasse Höpfner
2004	Oskar-Karl-Forster-Stipendium des
	Bayerischen Staatsministeriums
2004	Kunstförderpreis Hollfeld
2006	1. Preis Münze, Bundesamt für Bauwesen Berlin
2006	1. Preis Medaille, Firmengärten, Senat Bremen
2023	Rhine Art Prize, Publikumspreis, Katharinenhof Bonn
2023	1. Preis Wettbewerb Skulpturenpark Schloss Benkhausen
2023	1. Preis Skulpturenwettbewerb, Nordseeinsel Spiekeroog



Die Ausstellung »**Skulpturen.SCHAU!**« ist frei zugänglich. Der Küchengarten am Stadtpark ist in der Regel bis 21.00 Uhr geöffnet.

Der besondere Tipp

Der Besuch der »Skulpturen.SCHAU!« lässt sich mit weiteren interessanten Veranstaltungen kombinieren.

► Markt für feines Kunsthandwerk

Sa 6. Juli, 13.00 bis 21.00 Uhr So 7. Juli, 11.00 bis 18.00 Uhr Marktplatz + TauberPhilharmonie unikat-sucht-liebhaber.de

► Großes Musikfest auf Schloss Weikersheim

im Rahmen des Hohenloher Kultursommers rund um das Thema "Sweet & Spicy – Würze des Lebens" finden Konzerte statt. Fr. und Sa. 5. und 6. Juli hohenloher-kultursommer.de

► MIMT-Festival in der TauberPhilharmonie

21. - 23. Juni

 Weitere Veranstaltungen in der TauberPhilharmonie Weikersheim tauberphilharmonie.de

► Kärwe in Weikersheim

6. – 9. September Das große Brauchtumsfest mit historischem Umzug

► Stadtführungen

ab Juni bis September jeden Donnerstag von 14 – 15 Uhr, Treffpunkt: vor der Tourist-Information am Marktplatz Kosten: 3,- € (mit Gästekarte 2,50 € / Kinder frei) Eine Anmeldung ist nicht erforderlich! weikersheim.de

Änderungen vorbehalten Bitte informieren Sie sich auch tagesaktuell auf den jeweiligen Internetseiten



Skulpturen SCHAU!

SUSANNE KRAISSER

Stadt Weikersheim Marktplatz 7 97990 Weikersheim

Tel. 07934-102-0 Fax 07934-102-58 info@weikersheim.de www.weikersheim.de

